



DEUTSCH SCHWEDISCHE
GESELLSCHAFT heidelberg e.v.

Schirmherrin: Ihre Majestät Königin Silvia

VÄSEN

das Aushängeschild der
skandinavischen Folkmusik

SAMSTAG 20. SEPTEMBER 2014 UM 19.00 H
PROVIDENZKIRCHE
Hauptstrasse 90 a. Heidelberg

Eintritt:
15,00 € Mitglieder und Ermäßigte
17,50 € Nichtmitglieder

Kartenvorbestellung:
reservierung@konzert-hd.de



EINLADUNG

www.vasen.se

VÄSEN

Olov Johansson • Roger Tallroth • Mikael Marin



www.vasen.se

Herzlich willkommen!

Die Volksmusikgruppe **VÄSEN** hat bereits Konzertbesucher von Washington bis Tokio begeistert. Das Trio besteht aus **Olov Johansson**, der Schwedens Nationalinstrument, die Nyckelharpa, beherrscht wie kaum ein zweiter, **Mikael Marin** an der Viola und **Roger Tallroth**, dem ersten und immer noch einflussreichsten Folkgitarristen der nordischen Musikszene, an der 12-saitigen Gitarre.

Väsen spielen schwedische Instrumentalmusik aber auch viele exzellente Eigenkompositionen. Ausgeklügelte Arrangements und das intensive Zusammenspiel der drei Musiker machen die Musik von Väsen so einmalig und faszinierend. Väsens Bühnenperformance fußt auf kunstvoll durcharrangierten Melodien, die immer noch genug Platz für Improvisationen lassen. Dadurch ist jedes Konzert ein einmaliges Erlebnis. Die drei Musiker spielen mit einer unglaublichen Intensität, sie wechseln von leisen, filigranen Arrangements schlagartig zu wuchtigen Parts und werfen die Zuhörer von einer Gefühlswelt in eine vollständig andere.

Bei ihren Konzerten entsteht der Eindruck, dass alle derselben unsichtbaren Eingebung folgen, so eng verzahnt agieren sie miteinander. Sie wechseln sich bei Melodieführung und Begleitung häufig ab, sodass der Nyckelharpa-Weltmeister Johansson oft von rasanten Läufen zu rhythmischen Bogenstrichen wechselt oder aber Tallroth urplötzlich von feinen Gitarrenmelodien zu Power Chords, die dem Klangbild Väsens aus Folk, Kammermusik und Pop zeitweise auch noch einen Rock-Anstrich geben.

Neben all der Virtuosität zeichnet ein Konzert von VÄSEN aber auch der feine Humor aus, der sich durch alle Anmoderationen zieht und die Zuhörer ganz mitnimmt in die Welt der Musiker und ihrer kuriosen Erlebnisse auf ihren weltweiten Tourneen.